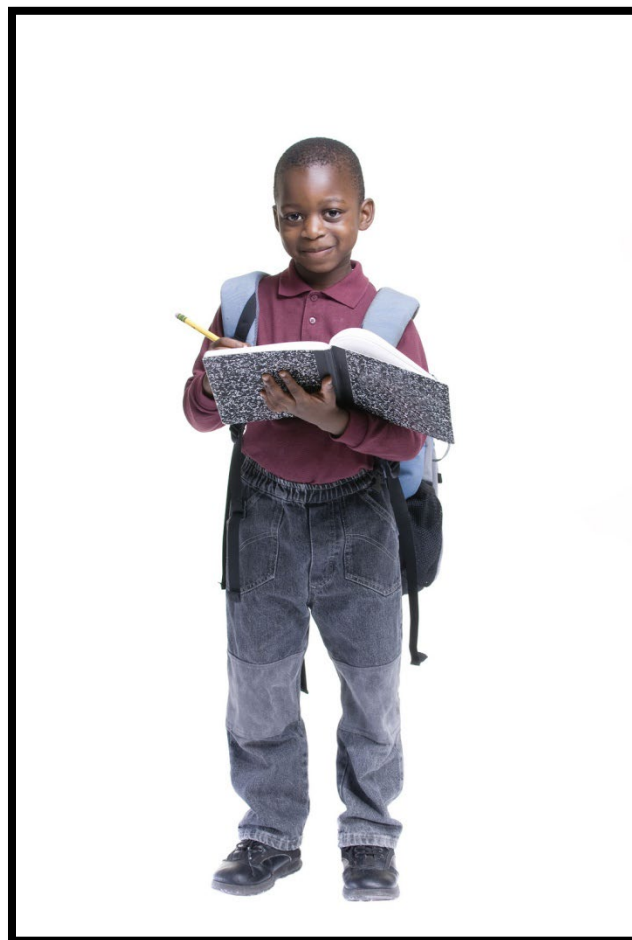
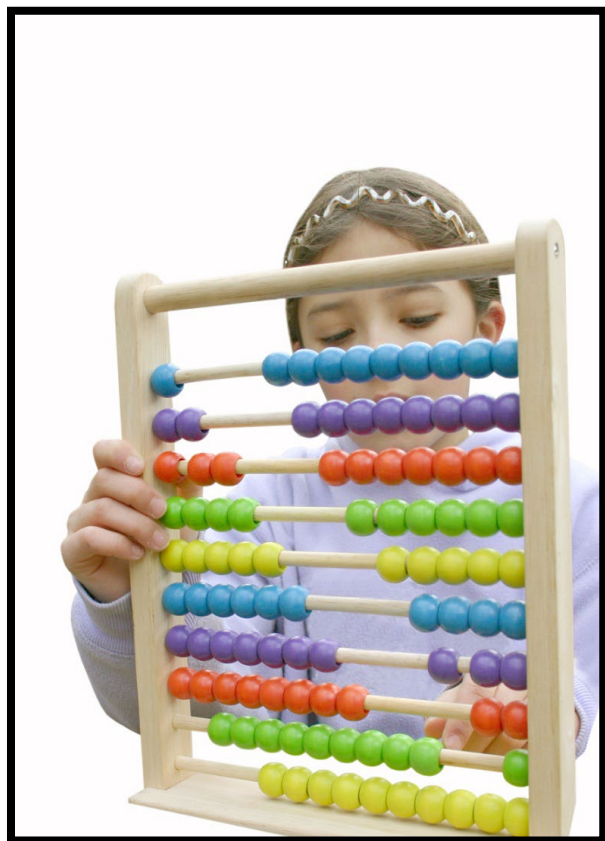


## Planification annuelle 2023-2024

### 2<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Sainte-Geneviève Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le vendredi 13 octobre 2023. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 16 novembre 2023 sur Mozaïk. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois d'octobre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera transmis au plus tard le 23 février 2024 sur Mozaïk. Il couvrira la période du 3 novembre 2022 au 9 février 2024. Celui-ci comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera transmis au plus tard le 10 juillet 2024 sur Mozaïk. Il couvrira la période s'échelonnant entre février et juin 2024. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction,

Véronique Lorient

---

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 2<sup>e</sup> année

Nicoleta-Alina Calina (jeudi) (201)  
 Nancy Parent et Ingrid Leonte (vendredi) (204)  
 Marie-Hélène Lahaie ((291)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Alphabétik : Cahiers de savoirs et d'activités A et B, Les outils d'Alphabétik  Carto-Textes Cartes de sons Boîtes de sons Livres de bibliothèque	Numérik : Cahiers de savoirs et d'activités A et B et Les savoirs de Numérik Matériels de manipulation : (exemple: Base 10, ...)	Intégrée dans les autres matières	Intégrée dans les autres matières	Près de moi Fiches reproductibles Soutien au comportement positif (SCP)

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Conscience phonologique Jeux de lecture Lecture quotidienne	Enseignement explicite des mathématiques Manipulation diversifiée Jeux de mathématiques			
---	---	--	--	--

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve sur le plan de travail. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait à l'écrit et à l'oral. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe. Il s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres mots. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février			3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires <sup>2</sup> MEQ / CSS <sup>2</sup>	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>3</sup>
<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés  Règles de grammaire	<b>Non</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale spontanée, en dyade ou en groupe, dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale spontanée, en dyade ou en groupe, dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de situations de communication orale spontanée, en dyade ou en groupe, dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>Non</b>

<sup>2</sup> MEQ : ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaire

<sup>3</sup> MEQ : ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaire

## Mathématique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %) *</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %) *</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.  <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>
<p>* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :</p> <p><b>Arithmétique</b> : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.</p> <p><b>Géométrie</b> : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.</p> <p><b>Mesure</b> : Estimation et mesure de longueurs.</p> <p><b>Statistique</b> : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.</p> <p><b>Probabilité</b> : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 6 novembre au 9 février			3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Maîtrise des concepts mathématiques Problèmes raisonnés mathématiques	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Maîtrise des concepts mathématiques Problèmes raisonnés mathématiques	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Maîtrise des concepts mathématiques Problèmes raisonnés mathématiques	<b>Oui</b>	<b>Non</b>

## Univers social, 2<sup>ème</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### **Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société**

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.

L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).

La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.

L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel**
2. **L'univers Terre et espace**
3. **L'univers vivant**

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- À se connaître et reconnaître l'autre;
- À exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- À dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- À rechercher avec les autres des valeurs communes;
- À trouver des moyens pour bien s'entendre;
- À mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (40 %) Du 6 novembre au 9 février			3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Épreuves obligatoires MEQ / CSS
Discussions à l'oral Fiches reproductibles	<b>Non</b>	Discussions à l'oral Fiches reproductibles	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	Discussions à l'oral Fiches reproductibles	<b>Oui</b>	<b>Non</b>



## Compétences non disciplinaires

Des commentaires seront transmis sur une compétence à chacune des étapes.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Organiser son travail</b> Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche.	<b>Travailler en équipe</b> Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif.
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	S'engager dans la démarche.	Tirer profit du travail en coopération.
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	Accomplir la tâche.	
	<b>Savoir communiquer</b> Établir l'intention de la communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.	<b>Exercer son jugement critique</b> Construire son opinion. Exprimer son jugement. Relativiser son jugement.

## Spécialistes de 2<sup>e</sup> année

Georgeta Daraban-Cosovan (Musique)

Personne à nommer (Art dramatique)

Alain Boyer et Valérie Gratton (Éducation physique et à la santé)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel : un duo-tang pour recueillir paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, etc.</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire des livres en anglais avec les parents;</li><li>• Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>• Regarder des films pour enfants en anglais;</li><li>• Écouter des chansons pour enfants en anglais;</li><li>• Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li></ul>
<b>Art dramatique</b>	<p>Matériel : Un duo-tang</p> <p>Occasionnellement, il peut y avoir de courts textes à apprendre à la maison.</p>
<b>Musique</b>	<p>Matériel: une reliure pour contenir les paroles de comptines et de chansons ainsi que les fiches des activités faites en classe.</p> <p>À l'exception de circonstances extraordinaire, aucun travail ne devra être terminé à la maison. Il en va de même pour les devoirs, cependant l'écoute de musique à la maison est recommandée.</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

## Anglais, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Comprendre des textes entendus (60 %)</b>	<p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>
<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>er</sup> étape Du 6 novembre au 9 février		3 <sup>er</sup> étape Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de s'exprimer uniquement en anglais en utilisant des mots ou des phrases courtes appris en classe, d'écouter et regarder son interlocuteur avec attention, répondre et réagir aux messages de façon verbale, jumeler des mots et des courtes expressions pour s'exprimer en anglais, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe et lors des échanges spontanés avec les camarades et l'enseignante.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de s'exprimer uniquement en anglais en utilisant des mots ou des phrases courtes appris en classe, d'écouter et regarder son interlocuteur avec attention, répondre et réagir aux messages de façon verbale, jumeler des mots et des courtes expressions pour s'exprimer en anglais, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe et lors des échanges spontanés avec les camarades et l'enseignante.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de s'exprimer uniquement en anglais en utilisant des mots ou des phrases courtes appris en classe, d'écouter et regarder son interlocuteur avec attention, répondre et réagir aux messages de façon verbale, jumeler des mots et des courtes expressions pour s'exprimer en anglais, etc.</p> <p>Observation des élèves en groupe et lors des échanges spontanés avec les camarades et l'enseignante.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Art dramatique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo.  Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 7 novembre au 10 février		3 <sup>e</sup> étape Du 13 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires  MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué).</p> <p>Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué).</p> <p>Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oui</b></p>	<p>Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué).</p> <p>Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué).</p> <p>Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et six œuvres théâtrales au choix).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Non</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Oui</b></p>
---	--	---	---	---	---	---

## Musique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

2 <sup>i</sup> ème étape (40 %) Du 30 août au 10 février		3 <sup>i</sup> ème étape (60 %) Du 13 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Interpréter des pièces musicales:</b></p> <p>Interpréter diverses pièces vocales et instrumentales seul(e) ou en groupe. Expérimenter des techniques vocales telles que l'ouverture de la bouche et la respiration. Tenir compte des gestes de direction concernant les indications de début et de fin de la pièce</p> <p><b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades:</b></p> <p>Faire l'écoute de diverses pièces musicales et établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné. Utiliser le vocabulaire disciplinaire pour faire ressortir l'élément musical qui a suscité une émotion.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Interpréter des pièces musicales:</b></p> <p>Interpréter diverses pièces vocales et instrumentales seul(e) ou en groupe. Expérimenter des techniques vocales telles que l'ouverture de la bouche, la respiration et la posture. Tenir compte des gestes de direction concernant les indications de début et de fin de la pièce.</p> <p><b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades:</b></p> <p>Faire l'écoute de diverses pièces musicales et établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné. Utiliser le vocabulaire disciplinaire pour faire ressortir l'élément musical qui a suscité une émotion.</p> <p><b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales:</b></p> <p>Faire des essais avec la voix, le corps, les instruments de musique et les objets sonores dans le but d'inventer une pièce vocale ou instrumentale.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élever d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

2 <sup>ème</sup> étape (40 %) Du 29 août au 9 février		3 <sup>ème</sup> étape (60 %) Du 12 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? <b>Oui</b>	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Accorde ton cœur » : production et présentation d'un enchaînement de sauts à la corde.  Enquête sur ses habitudes de vie.  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élever d'une durée d'au moins 5 minutes : jogging.	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulation avec un cerceau, un ruban ou un ballon.  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Moi, moi et l'autre, nous! » : planification et exécution d'un enchaînement d'actions avec un partenaire.  Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élever d'au moins 5 minutes (jogging).  Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>