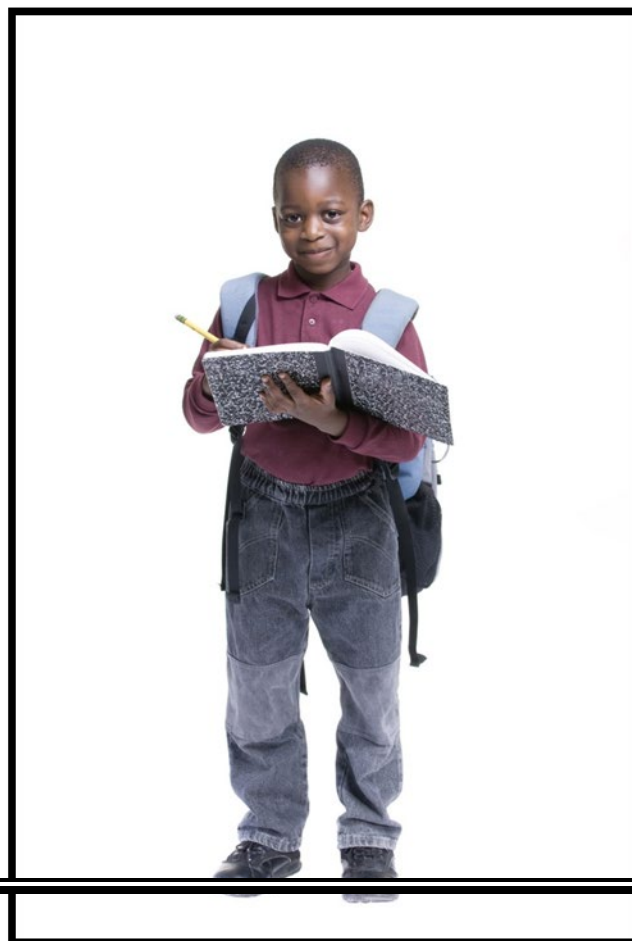
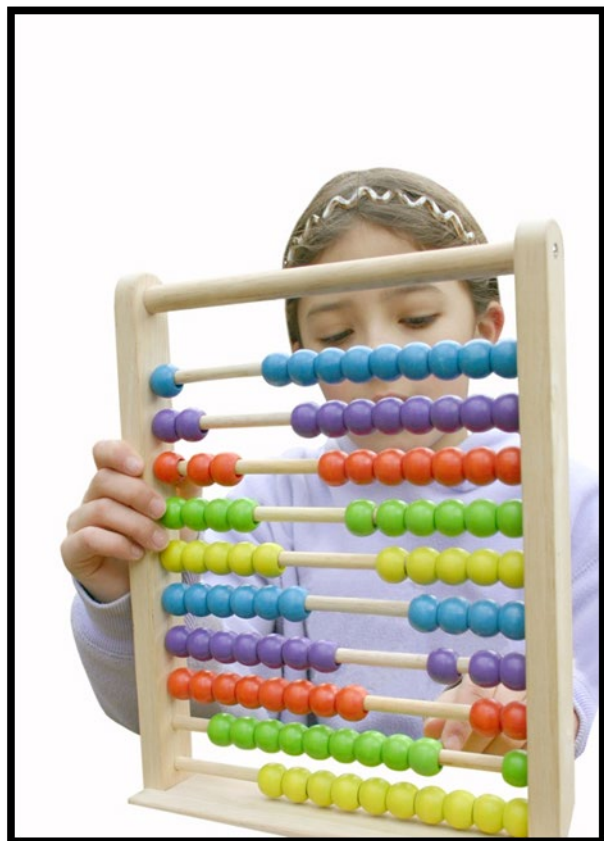


Planification annuelle 2023-2024

Accueil (8-9 ans)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Sainte-Geneviève Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe ILSS*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| Communications officielles de l'année | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1^{re} communication écrite | Vous recevrez une première communication le 13 octobre via Mozaik si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement. |
| Premier bulletin | Le bulletin vous sera transmis au cours de la semaine du 8 novembre par Mozaik. Celui-ci couvrira la période du 29 août au 3 novembre 2023 . |
| Deuxième bulletin | Le deuxième bulletin vous sera acheminé Via Mozaik au cours de la semaine du 12 février 2024 . Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre au 9 février et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période. |
| Troisième bulletin | Le troisième bulletin vous sera acheminé via Mozaik. Il couvrira la période s'échelonnant du 10 février jusqu'à la fin de l'année et pourrait être le premier bulletin ou le deuxième selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil. Il sera envoyé au plus tard le 10 juillet 2024. |

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Véronique Lorient
Directrice

Gabriel Charest
Directeur adjoint

¹<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Titulaires de la classe d'accueil

Mariana-Alina Luca: groupe 920
Timéliadis Andronikos : groupe 921

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Mots étiquettes (vocabulaire)
Vocabulaire thématique
Cahier d'exercices de grammaire à déterminer selon le niveau des élèves
Livres de bibliothèque
Dictionnaires visuels
Trousse de lecture
Cartes à tâches
Cahier d'exercices de francisation Ensemble en français
Ressources numériques (Chromebook, sites web...)
Fiches d'activités reproductibles (vocabulaire, lecture et grammaire)

Mathématiques

Cahier d'activités Tam Tam (3^e et 4^e)
Coffre d'outils mathématiques
Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)
Ressources numériques (Chromebook, sites web...)
Fiches d'activités reproductibles

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire
(L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)
Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.)
Échanges très fréquents en français
Étude de comptines, de chants.
Travail en grand groupe, en sous-groupes.
Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes.
Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés.
Échanges avec les classes ordinaires
Enseignement explicite de la lecture
Enseignement explicite des notions de grammaire
Cartes de sons
Ressources numériques
Activités interactives (TBI, Chromebook)

Approche par problèmes
Ateliers de manipulation
Travaux en grand groupe ou en sous-groupes
Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement
Jeux mathématiques

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons est envoyée au début de chaque semaine par courriel et par Classroom.
L'enfant devrait travailler un minimum de 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.
Il est fortement conseillé de faire lire l'enfant en français pendant 30 minutes tous les jours.

Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Communiquer oralement | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.▪ Il utilise le vocabulaire appris en classe.▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.▪ L'élève prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.▪ Il exprime son accord ou son désaccord.▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans),</p> <p>Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il demande ou fournit des informations.▪ Il utilise un vocabulaire simple.▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses. |
| Lire | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant.▪ Il améliore sa rapidité de lectures en utilisant différentes stratégies. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans),</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome. |
| Écrire | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant. <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans),</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il produit des textes courts et variés.▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.▪ Il amorce l'étude de la conjugaison.▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom.▪ Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape Du 29 août au 3 novembre | | 2 ^e étape Du 4 novembre au 9 février | | 3 ^e étape Du 10 février au 21 juin | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS ² | Résultat inscrit au bulletin |
| En communication orale : Observations de l'élève : -compréhension des consignes -participation aux échanges -demande de l'aide -utilisation des réactions verbales et non-verbales - reformulation des messages selon le niveau de l'élève | Oui | En communication orale : -Observations de l'élève lors de différentes situations de communication orale dans différents contextes. -L'expression, la prononciation, le rythme du discours. -Participation aux échanges. | Oui | En communication orale : -L'expression, la prononciation, le rythme du discours. -Participation aux échanges | Non | Oui |
| En lecture : -Alphabet-sous-lettres -Décodage -Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) -Entretien de lecture (compréhension) -Repérage d'informations explicites | Non Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | En lecture : -Fluidité du texte lu à voix haute -Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit (élèves avancés) -Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit) | Oui | En lecture : -Fluidité du texte lu à voix haute -Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit -Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit) | Non | Oui |
| En écriture : -Lettres, graphies, mots de vocabulaire -Rédaction des phrases -Situations d'écriture courtes et variées -Dictées des mots étudiés | Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | En écriture : -Situations d'écriture variées selon le palier -Dictées des mots étudiés -Notions de grammaire enseignées | Oui | En écriture -Situations d'écriture variées selon le palier -Dictées des mots étudiés -Notions de grammaire enseignées | Non | Oui |

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

Mathématiques Accueil

Compétences développées par l'élève

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acquisition des concepts et processus | <p>Le libellé des éléments à évaluer au bulletin à l'accueil a été reformulé afin que l'évaluation reflète le type de tâches que l'élève fait dès le début de ses apprentissages en mathématique jusqu'à son passage vers la classe ordinaire. Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p> |
| Mobilisation des concepts et processus en contextes* | <p>Le programme enseigné dans cette discipline a été modifié en fonction du niveau de maîtrise de la langue afin d'assurer une transition favorable vers la classe ordinaire. L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p> |
| Communiquer à l'aide du langage mathématique* | <p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'objectif premier sera l'apprentissage du vocabulaire mathématique. L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p> |
| <p>Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :</p> <p>Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.</p> <p>Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.</p> <p>Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnelles).</p> <p>Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.</p> | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1^{re} étape Du 29 août au 3 novembre | | 2^e étape Du 4 novembre au 9 février | | 3^e étape Du 10 février au 21 juin | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Mobilisation des concepts et processus en contextes : Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées | <p align="center">Non</p> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées | <p align="center">Oui</p> Si le niveau langagier est suffisamment développé | Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées | <p align="center">Non</p> | <p align="center">Oui</p> |
| Acquisition des concepts et processus : Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissances | <p align="center">Oui</p> | Acquisition des concepts et processus : Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices | <p align="center">Oui</p> | Acquisition des concepts et processus : Situations d'apprentissage et d'évaluations simplifiées Exercices | <p align="center">Non</p> | <p align="center">Oui</p> |

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 2e et à la 3e étape.

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1^{re} étape | Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche. | |
| 3^e étape | Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche. | |

Spécialistes

Lucia Cislighi : Anglais

Georgeta Daraban-Cosovan : Musique

Valérie Gratton et Mégan Lambert : Éducation physique et à la santé
: Art dramatique

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Art dramatique | Duo Tang Feuilles mobiles Ciseaux, crayons couleur en bois Vêtements confortables |
| Éducation physique et à la santé | Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. |
| Anglais | Duo Tang Feuilles mobiles Crayons |
| Musique | Duo Tang Feuilles mobiles Crayons Flûte |

Art dramatique, ILSS (8-9 ans)

Compétences développées par l'élève

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventer des séquences dramatiques | L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales. |
| Interpréter des séquences dramatiques | L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble. |
| Apprécier des œuvres théâtrales | L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation. |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe ILSS, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape Du 29 août au 3 novembre | | 2 ^e étape Du 4 novembre au 9 février | | 3 ^e étape Du 10 février au 21 juin | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué) Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué) | Oui | Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte). Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et huit œuvres théâtrales au choix). | Oui Oui | Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte). Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et huit œuvres théâtrales au choix). | Non | Oui |

Éducation physique et à la santé, ILSS (8-9 ans)

Compétences développées par l'élève

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer. |
| Adopter un mode de vie sain et actif | Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (20%) Du 29 août au 9 novembre | | 2 ^e étape Du 29 août au 9 février | | 3 ^e étape Du 12 février au 21 juin | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <p>Conditionnement physique (12 minutes de course en continu)</p> <p>Synchronisation de ses mouvements lors de la projection ou de la réception d'un objet</p> <p>Vocabulaire lié au matériel utilisé.</p> | <p>Non</p> <p>(NB. Les évaluations faites à la première étape seront ajoutées au résultat sommaire de la deuxième étape.)</p> | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Actions de manipulation et de locomotion.</p> <p>Jeux de coopération variés permettant le développement d'habiletés à se démarquer et à faire progresser un objet vers un but ou une cible.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation «Acrogym»</p> <p>Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine Habitude de vie</p> | <p>OUI</p> <p>C2+C3</p> | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : savoir se déplacer en fonction de l'adversaire (jeu de poursuite)</p> <p>Évaluation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p> <p>Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être</p> | <p>Non</p> | <p>Oui</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

Anglais langue seconde, ILSS (9-8 ans)

Compétences développées par l'élève

| | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Communiquer oralement en anglais (50 %)</p> | <p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages aux deuxième et troisième cycles. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre.</p> |
| <p>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</p> | <p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |
| <p>Écrire des textes (15 %)</p> | <p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.).</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape Du 29 août au 3 novembre 2023 | | 2 ^e étape Du 6 novembre 2023 au 9 février 2024 | | 3 ^e étape Du 12 février au 21 juin 2024 | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Résultat inscrit au bulletin | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Résultat inscrit au bulletin | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| - Observation de la communication entre élèves lors d'activités structurées (jeux, dialogues, activités en équipe, etc.). - Emphase sur l'observation de la communication spontanée de l'élève pendant le cours (lors des échanges avec les autres enfants et avec l'enseignante – par exemple : utilisation de l'anglais pour participer en classe, pour saluer, remercier et s'excuser ; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles, etc.) - Activités diverses selon les thèmes vus en classe (vocabulaire, lecture et compréhension orale et de | Non | - Observation de la communication entre élèves lors d'activités structurées (jeux, dialogues, activités en équipe, etc.). - Emphase sur l'observation de la communication spontanée de l'élève pendant le cours (lors des échanges avec les autres enfants et avec l'enseignante – par exemple : utilisation de l'anglais pour participer en classe, pour saluer, remercier et s'excuser; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles, etc.) - Activités diverses selon les thèmes vus en classe (vocabulaire, lecture et compréhension orale et de | Un commentaire sera inscrit au bulletin | - Observation de la communication entre élèves lors d'activités structurées (jeux, dialogues, activités en équipe, etc.). - Emphase sur l'observation de la communication spontanée de l'élève pendant le cours (lors des échanges avec les autres enfants et avec l'enseignante – par exemple : utilisation de l'anglais pour participer en classe, pour saluer, remercier et s'excuser; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles, etc.) - Activités diverses selon les | Non | Un commentaire sera inscrit au bulletin |

Musique, ILSS (9-8 ans)

Compétences développées par l'élève

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventer des pièces vocales ou instrumentales | L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. |
| Interpréter des pièces musicales | L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française. |
| Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades | L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation. |

Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape Du 30 août au 3 novembre 2022 | | 2 ^e étape Du 4 novembre 2022 au 10 février | | 3 ^e étape Du 10 février au 21 juin 2024 | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Résultat inscrit au bulletin | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage de cellules rythmiques de base. (percussion corporelle)</p> <p>Initiation aux percussions simples (ex. : claves, guiro, bloc de bois, etc.)</p> <p>Création d'effets et/ou trames sonores.</p> <p>Apprentissage mélodique par le chant.</p> <p>Apprentissage d'accompagnement sous forme d'ostinato. Initiation au jeu d'ensemble : répondre aux directives d'un chef.</p> <p>Reconnaissance auditive de certains éléments de base (ex. : lent/rapide, série sons ascendants/descendants, etc.)</p> | <p>Oui</p> | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions.</p> <p>Création d'une pièce simple.</p> <p>Observation simple de la composition de ses pairs.</p> | <p>Oui</p> | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions.</p> <p>Création d'une pièce simple.</p> <p>Observation simple de la composition de ses pairs.</p> | <p>Non</p> | <p>Oui</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|