



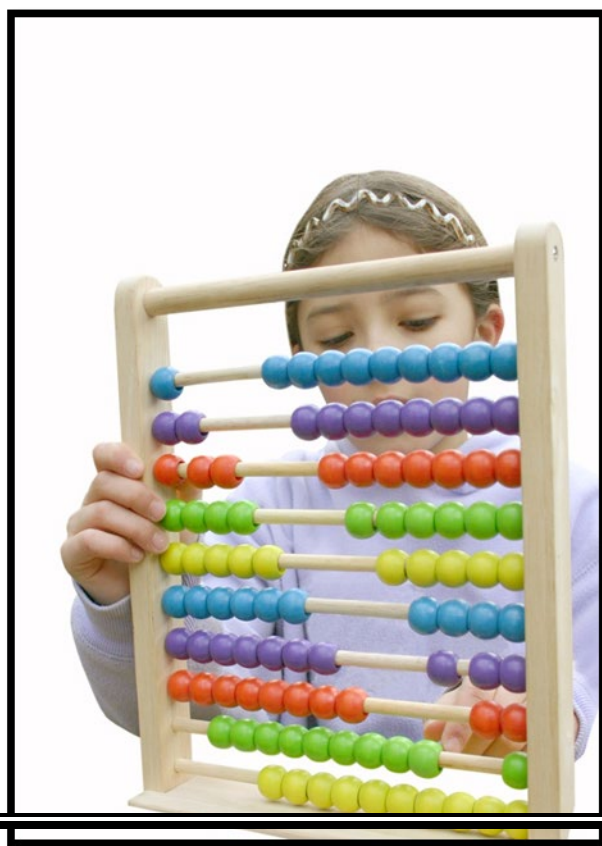
École Sainte-Geneviève Ouest

Planification annuelle 2026-2027

ILSS (Intégration Linguistique Scolaire et Sociale, Accueil)

(6-7 ans au 30 septembre)

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Sainte-Geneviève Ouest. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de son passage en classe d'accueil. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux !

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre via Mozaik si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 19 novembre 2026 par Mozaik. Celui-ci couvrira la période du 27 août 2026 au 6 novembre 2026.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé Via Mozaik au plus tard le 18 février 2027. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre 2026 au 5 février 2027 et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé via Mozaik . Il couvrira la période s'échelonnant du 8 février 2027 au 22 juin 2027 et pourrait être le premier bulletin ou le deuxième selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil. Il sera envoyé au plus tard le 10 juillet 2027.

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Véronique Lorient

Sébastien Tremblay

¹<http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Directrice

Directeur adjoint

Titulaires ILSS (classe d'accueil)

Said Asham 910

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

- Mots étiquettes (vocabulaire)
- Dictionnaire visuel 1^{er} cycle
- Cahier des sons
- Matériel de manipulation pour la lecture
- Cahier de calligraphie cursive
- Livres de la classe et de la bibliothèque
- Cartes à tâches
- Cahiers d'exercices de francisation
- Ressources numériques (Chromebook, Kahoot!, vidéos, sites web, ...)
- Fiches d'activités reproductibles selon les besoins de l'élève (vocabulaire, lecture et grammaire)

Mathématiques

- Cahier d'activités : *Numérik 1^{er} cycle*
- Ressources numériques (Chenelière éducation)
- Coffre d'outils mathématiques
- Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)
- Ressources numériques (Chromebook, Kahoot!, vidéos, sites web, ...)
- Fiches d'activités reproductibles selon les besoins de l'élève

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

- Présentation de thèmes de la vie courante (l'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)
- Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.)
- Échanges très fréquents en français
- Écoute (comptines, chants, histoires) accompagnée de mouvements
- Lecture interactive
- Travail en grand groupe et en sous-groupes
- Calligraphie, dessin, coloriage (motricité fine contrôlée, images, lettres, graphèmes, mots, phrases)
- Enseignement explicite de la lecture (phonologie, mots, phrases)
- Enseignement explicite de la prononciation
- Introduction à certaines notions de grammaire
- Cartes de sons, syllabes, mots
- Échanges avec les classes régulières
- Ressources numériques, activités interactives (TNI)
- Parallèles entre le français et les langues maternelles parlées en classe

- Enseignement explicite des notions
- Ateliers de manipulation
- Travaux en grand groupe et en sous-groupes
- Activités de calcul mental, pratique guidée des notions, pratique autonome, consolidation et enrichissement
- Ressources numériques, activités interactives (TNI)
- Jeux mathématiques

Devoirs et leçons

- La planification des devoirs et études est envoyée au début de chaque semaine par courriel et en version imprimée dans la pochette **Devoirs**. Suivre le plan de travail.
- L'enfant devra travailler à la maison avec l'aide d'un adulte environ 20-30 minutes au quotidien les jours de semaine. Des écoutes de vidéos avec son sont disponibles sur **Classroom** comme travail supplémentaire la fin de semaine et durant les longs congés.
- Il est fortement conseillé aux parents et tuteurs de suivre les apprentissages de l'enfant en se référant au cartable *Devoirs*.

Français ILSS

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

Communiquer oralement	Au début de son apprentissage du français : ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ A recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer. ▪ Suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Utilise le vocabulaire appris en classe. ▪ S'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ L'élève prend des risques Par la suite, ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Exprime son accord ou son désaccord. ▪ S'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans), L'élève maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Demande ou fournit des informations. ▪ Utilise un vocabulaire simple. ▪ S'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.
Lire	Au début de son apprentissage du français : ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. Par la suite, ▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il améliore sa rapidité de lectures en utilisant différentes stratégies. Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans), ▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome.
Écrire	Au début de son apprentissage du français : ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. Par la suite, ▪ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant. Vers la fin du parcours en accueil (6-11 ans), ▪ Il produit des textes courts et variés. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom. ▪ Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : Observations de l'élève : – compréhension des consignes – participation aux échanges – demande de l'aide – utilisation des réactions verbales et non-verbales	Oui	En communication orale : -Observations de l'élève lors de différentes situations de communication orale dans différents contextes. -L'expression, la prononciation, le rythme du discours. -Participation aux échanges.	Oui	En communication orale : -L'expression, la prononciation, le rythme du discours. -Participation aux échanges	Non	Oui
En lecture : -Alphabet-sons-lettres -Décodage -Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) -Entretien de lecture (compréhension) -Repérage d'informations explicites	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En lecture : -Fluidité du texte lu à voix haute -Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit (élèves avancés) -Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	Oui	En lecture : -Fluidité du texte lu à voix haute -Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit -Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	Non	Oui
En écriture : -Lettres, graphies, mots de vocabulaire -Rédaction des phrases -Situations d'écriture courtes et variées -Dictées des mots étudiés	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En écriture : -Situations d'écriture variées selon le palier -Dictées des mots étudiés -Notions de grammaire enseignées	Oui	En écriture : -Situations d'écriture variées selon le palier -Dictées des mots étudiés -Notions de grammaire enseignées	Non	Oui

Compétences développées par l'élève

Acquisition des concepts et processus	Le libellé des éléments à évaluer au bulletin à l'accueil a été reformulé afin que l'évaluation reflète le type de tâches que l'élève fait dès le début de ses apprentissages en mathématique jusqu'à son passage vers la classe régulière. Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.
Mobilisation des concepts et processus en contextes	Le programme enseigné dans cette discipline a été modifié en fonction du niveau de maîtrise de la langue afin d'assurer une transition favorable vers la classe régulière. L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'objectif premier sera l'apprentissage du vocabulaire mathématique. L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Note : Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes : Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de nombres; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); calcul mental. Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides simple (cube, prisme, sphère, pyramide, cône) et de figures planes. Mesure : Estimation et mesure de longueurs (cm) Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Mobilisation des concepts et processus en contextes : Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées	Oui Si le niveau langagier est suffisamment développé	Situations d'apprentissage et d'évaluation simplifiées	Non	Oui

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3^e étape.

3^e étape

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

1. [MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport](#)
-

Spécialistes

Mme Lucia Cislighi : Anglais (30 minutes /semaine)
Mme Georgeta Daraban-Cosovan : Musique (60 minutes /semaine)
M.Alain Boyer Éducation physique et à la santé (120 minutes/semaine)
Mme Edith Morin : Art dramatique (60 minutes/semaine)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art dramatique	Duo Tang Feuilles mobiles Ciseaux, crayons couleur en bois Vêtements confortables
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les chaussures de sport pour l'intérieur.
Anglais	Duo Tang Ciseaux, crayons couleur en bois
Musique	Duo Tang Feuilles mobiles Crayons Flûte

Art dramatique, ILSS (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe ILSS, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture de l'élève sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué) Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué)	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte). Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et huit œuvres théâtrales au choix).	Oui	Inventer des séquences dramatiques (improvisation, mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte), Interpréter des séquences dramatiques (mime, fable, jeu masqué, commedia dell'arte). Apprécier des œuvres théâtrales (travail des pairs et huit œuvres théâtrales au choix).	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, ILSS (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	1 ^e étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Non (NB. Les évaluations faites à la première étape seront ajoutées au résultat sommaire de la deuxième étape.)	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation «Ateliers de diverses manipulations» Enquête sur ses habitudes de vie Maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée Vocabulaire lié au matériel utilisé.	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : « Les maîtres du ballon », présentation d'un enchaînement imposé d'actions de manipulation avec un ballon Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Situation d'apprentissage et d'évaluation : « Ma première expérimentation d'activités gymnique », présentation d'un enchaînement imposé d'actions au sol ou sur la poutre Situation d'apprentissage et d'évaluation : « Les super héros » : exécution d'actions de coopération avec un partenaire en s'ajustant aux différents obstacles Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée

Anglais langue seconde, ILSS (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus	Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.
Communiquer en anglais	Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de s'exprimer uniquement en anglais en utilisant des mots ou des phrases courtes appris en classe, d'écouter et regarder son interlocuteur avec attention, répondre et réagir aux messages de façon verbale, jumeler des mots et des courtes expressions pour s'exprimer en anglais, etc. Observation des élèves en groupe et lors des échanges spontanés avec les camarades et l'enseignante

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Comprendre des textes entendus : Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc. Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini. Etc Communiquer oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes entendus : Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc. Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini. Etc Communiquer oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.	Un commentaire sera inscrit au bulletin	Comprendre des textes entendus : Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc. Observation des élèves en groupe, observation de l'élève pendant le travail individuel, évaluation du travail fini. Etc Communiquer oralement en anglais: Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève doit être capable, par exemple, de chanter les chansons et faire les gestes appris, redire les histoires dans ses mots, se concentrer sur l'enseignant et les ressources qu'elle utilise, démontrer sa compréhension de l'histoire lue par l'enseignante, créer une version personnalisée des chansons et des histoires, identifier les éléments clés du texte, réciter les passages répétitifs avec le groupe, etc.	Non	Un commentaire sera inscrit au bulletin
--	--	--	---	--	-------------------	---

Musique, ILSS (6-7 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Apprentissage de cellules rythmiques de base. (percussion corporelle) Initiation aux percussions simples (ex. : claves, guiro, bloc de bois, etc.) Création d'effets et/ou trames sonores. Apprentissage mélodique par le chant. Apprentissage d'accompagnement sous forme d'ostinato. Initiation au jeu d'ensemble : répondre aux directives d'un chef.	Non	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions. Création d'une pièce simple. Observation simple de la composition de ses pairs.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions. Création d'une pièce simple. Observation simple de la composition de ses pairs. Reconnaissance auditive de certains éléments de base (ex. : lent/rapide, série sons ascendants/descendants, etc.)	Non	Oui
---	------------	--	------------	---	------------	------------